

CRONOGRAMA GENERAL
III JORNADAS MUSICALES DE INVIERNO 2019

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
19 AL 24 DE AGOSTO		<i>Semana de Vientos y Percusión</i>	<p><i>Profesores Invitados:</i></p> <p>Rodolfo Fischer, Director Orquesta, Chile Bernhard Scully, Corno, EE.UU Gerardo Salazar, Percusión, Chile Hernán Madriaza, Clarinete, Chile Melodía Baeza, Fagot, Chile Obeed Rodríguez, Trombón, Venezuela Carla Sandoval, Piano, Chile</p> <p><i>Profesores de la Escuela de Música</i></p> <p>Michael Cooper, Corno, Chile-EE.UU José Miguel Ramos, Musicólogo, Chile Felipe González, Percusión, Chile Ieng Wai Wong, Flauta Traversa, Chile-EE.UU Leafar Riobueno, Trompeta, Chile-Venezuela René Ulloa, Tuba, Chile Diego Rivara, Trombón, Chile-Argentina Patricia Iribarren, Fagot, Chile Felipe Fuentealba, Clarinete, Chile Roberto Morales, Oboe, Chile</p>	Escuela de Música
LUNES 19 DE AGOSTO	11:00	<i>Charla:</i> "Millenials el desafío de formar una identidad musical en la era digital".	<i>Director Invitado</i> Rodolfo Fischer, Chile	Auditorio Escuela de Música
	15:00	<i>Master Class:</i> "Técnica y repertorio, un solo proceso" Cómo mantener la técnica y abordar un nuevo repertorio.	<i>Profesor:</i> Felipe González, Percusión, Chile	Auditorio Escuela de Música
	17:00	<i>Charla:</i> "Primer movimiento del Concierto para Piano de Witold Lutoslawky: Estrategias Formales Neoclásicas".	<i>Profesor:</i> Dr. Gonzalo Martínez García, Compositor-Musicólogo, Chile	Auditorio Escuela de Música
MARTES 20 DE AGOSTO	08:30 A 10:30	<i>Ensayo:</i> Orquesta Sinfónica de la Universidad de Talca	<i>Director Invitado,</i> Rodolfo Fischer, Chile	Aula Magna, Espacio Bicentenario
	11:00	<i>Master Class:</i> "Musicalidad en los estudios" (La importancia de tocar los ejercicios de técnica, y estudios musicales).	<i>Profesor:</i> Ieng Wai Wong, Flauta Traversa, Chile-EE.UU	Auditorio Escuela de Música
	15:00	<i>Workshop:</i> "Tópicos de utilidad para músicos".	<i>Profesor:</i> Leafar Riobueno, Trompeta, Chile-Venezuela	Auditorio Escuela de Música
	19:30	<i>Concierto Inaugural:</i> "III Jornadas Musicales de Invierno 2019"	Orquesta Sinfónica de la Universidad de Talca <i>Director Invitado:</i> Rodolfo Fischer	Aula Magna, Espacio Bicentenario

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO	09:00 A 11:00	<i>Master Class:</i> "Interpretación de Grandes Obras para Corno"	<i>Profesor, Bernhard Scully, Corno, EE.UU</i>	Auditorio Escuela de Música
	11:30	<i>Repertorio Orquestal:</i> "Timbales"	<i>Profesor, Gerardo Salazar, Percusión, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	14:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión"	<i>Bernhard Scully, Corno, EE.UU Michael Cooper, Corno, Chile-EE.UU Gerardo Salazar, Percusión, Chile Felipe González, Percusión, Chile Ieng Wai Wong, Flauta Traversa, Chile-EE.UU Leafar Riobueno, Trompeta, Chile-Venezuela Hernán Madriaza, Clarinete, Chile Diego Rivara, Trombón, Chile-Argentina</i>	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Escuela Música Sala Computación
JUEVES 22 DE AGOSTO	10:00	<i>Charla:</i> "Talca y su Música durante el Romanticismo"	<i>Profesor, Dr. José Miguel Ramos, Músicólogo, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	11:00	<i>Ponencia:</i> "Inicios de la Historia de la Percusión en Chile"	<i>Profesor, Gerardo Salazar, Percusión, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	12:00	<i>Conferencia:</i> "Perspectiva de estudios musicales de postgrado en Europa"	<i>Profesor, Diego Rivara, Trombón, Chile-Argentina</i>	Auditorio Escuela de Música
	14:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión"	<i>Bernhard Scully, Corno, EE.UU Michael Cooper, Corno, Chile-EE.UU Gerardo Salazar, Percusión, Chile Felipe González, Percusión, Chile Ieng Wai Wong, Flauta Traversa, Chile-EE.UU Leafar Riobueno, Trompeta, Chile-Venezuela Hernán Madriaza, Clarinete, Chile Roberto Morales, Oboe, Chile Diego Rivara, Trombón, Chile-Argentina</i>	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Escuela Música Sala Computación
	19:30	<i>Concierto:</i> "Ciclo Mujeres en la Música"	<i>Profesora, Carla Sandoval, Piano, Chile</i>	Teatro Abate Molina, Centro de Extensión
VIERNES 23 DE AGOSTO	08:30	<i>Taller:</i> "Taller Rítmica Dalcroze: Pedagogía"	<i>Profesora, Carla Sandoval, Piano, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	11:00	<i>Master Class:</i> "Música Consciente"	<i>Profesora, Patricia Iribarren, Fagot, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	12:00	<i>Master Class:</i> "Cómo enfrentar el pánico escénico"	<i>Profesor, René Ulloa, Tuba, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	14:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión"	<i>Bernhard Scully, Corno, EE.UU Michael Cooper, Corno, Chile-EE.UU Gerardo Salazar, Percusión, Chile Felipe González, Percusión, Chile Ieng Wai Wong, Flauta Traversa, Chile-EE.UU Leafar Riobueno, Trompeta, Chile-Venezuela René Ulloa, Tuba, Chile Melodía Baeza, Fagot, Chile Patricia Iribarren, Fagot, Chile Hernán Madriaza, Clarinete, Chile Roberto Morales, Oboe, Chile Diego Rivara, Trombón, Chile-Argentina</i>	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Esc. Música Sala Computación

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
SÁBADO 24 DE AGOSTO	15:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> "Vientos y Percusión"	Bernhard Scully, Corno, EE.UU Michael Cooper, Corno, Chile-EE.UU Gerardo Salazar, Percusión, Chile Felipe González, Percusión, Chile Ieng Wai Wong, Flauta Traversa, Chile-EE.UU Leafar Riobueno, Trompeta, Chile-Venezuela Hernán Madriaza, Clarinete, Chile Obeced Rodríguez, Trombón, Venezuela	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Esc. Música Sala Computación
	18:00	<i>Concierto:</i> "Festival Vientos y Percusión"	<i>Profesores y Estudiantes</i>	Aula Magna, Espacio Bicentenario
26 AL 31 DE AGOSTO		<i>Semana de Cuerdas y Canto</i>	<i>Profesores Invitados:</i> María Felicia Pérez, Directora Coral, Cuba Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil Hugo Mallea, Psicólogo, Chile Micar Díaz, Fonoaudióloga, Chile Javier Rojas, Kinesiólogo, Chile <i>Profesores Escuela de Música:</i> Carolina Robleros, Canto, Chile Solange Navarrete, Violín, Chile Carola Fredes, Viola, Chile Francisco Pino, Violoncello, Chile Ariel Cárdenas, Contrabajo, Chile Leonardo Carvajal, Dirección Orquestal, Chile René Peñaloza, Director Coral, Chile-Perú	
LUNES 26 DE AGOSTO	10:00	<i>Ponencia:</i> "Felix Mendelssohn: Su Misión como nexo entre el pasado y su presente"	<i>Profesor, Leonardo Carvajal, Director Orquesta, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	11:30	<i>Workshop:</i> "Dirección de Orquesta: Escuela Técnica e Interpretativa Rusa, enfoque según Ilya Musin"	<i>Profesor, Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile</i>	Auditorio Escuela de Música
	15:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> Violoncello, Contrabajo, Violín, Viola y Canto	Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil Carolina Robleros, Canto, Chile Solange Navarrete, Violín, Chile Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile Francisco Pino, Violoncello, Chile Ariel Cárdenas, Contrabajo, Chile	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Esc. Música Sala Computación
	15:00 A 18:00	<i>Ensayo:</i> Coro	<i>Profesores:</i> María Felicia Pérez, Directora Coral, Cuba René Peñaloza Landauero, Director Coral, Chile-Perú	Salón Diego Portales

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
MARTES 27 DE AGOSTO	10:00	<i>Charla:</i> "El mundo profesional: Los Caminos post estudios superiores, realidades en Chile y el extranjero"	Profesor, Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile	Auditorio Escuela de Música
	11:30	<i>Taller:</i> "La Técnica del Vibrato en el Violín"	Profesora, Solange Navarrete, Violín, Chile	Auditorio Escuela de Música
	15:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> Contrabajo, Violín, Viola y Canto	Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil Carolina Robleros, Canto, Chile Solange Navarrete, Violín, Chile Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile Ariel Cárdenas, Contrabajo, Chile	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Esc. Música Sala Computación
	15:00 A 18:00	<i>Ensayo:</i> Coro	<i>Profesores:</i> María Felicia Pérez, Directora Coral, Cuba René Peñaloza Landauro, Director Coral, Chile-Perú	Salón Diego Portales
	19:30	<i>Concierto Música de Cámara:</i> "Cuartetos"	Cuarteto Vocal PERSUM, Cuartetos de Cuerdas	Teatro Abate Molina
MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO	10:00 A 13:00	<i>Taller:</i> "Taller de técnica de relajación, ejercicios de respiración"	Profesora, Micar Díaz, Fonoaudióloga, Chile	Auditorio Escuela de Música
	15:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> Contrabajo, Violín, Viola y Canto	Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil Carolina Robleros, Canto, Chile Solange Navarrete, Violín, Chile Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile Ariel Cárdenas, Contrabajo, Chile	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Esc. Música Sala Computación
	15:00 A 18:00	<i>Ensayo:</i> Coro	<i>Profesores:</i> María Felicia Pérez, Directora Coral, Cuba René Peñaloza Landauro, Director Coral, Chile-Perú	Salón Diego Portales
JUEVES 29 DE AGOSTO	10:00	<i>Conferencia:</i> "La Enseñanza musical en Cuba"	<i>Profesora,</i> María Felicia Pérez, Directora Coral, Cuba	Auditorio Escuela de Música
	11:30	<i>Workshop:</i> "Técnica de Violín: Enfoques según Iván Galamian y Jasha Brodsky"	<i>Profesor,</i> Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile	Auditorio Escuela de Música
	15:00 A 18:00	<i>Clases Individuales:</i> Contrabajo, Violín, Viola y Canto	Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil Carolina Robleros, Canto, Chile Solange Navarrete, Violín, Chile Carola Fredes, Viola, Chile Felipe Hidalgo, Director Orquesta-Violín-Viola, Chile Ariel Cárdenas, Contrabajo, Chile	Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Esc. Música Sala Computación
	15:00 A 18:00	<i>Ensayo:</i> Coro	<i>Profesores:</i> María Felicia Pérez, Directora Coral, Cuba René Peñaloza Landauro, Director Coral, Chile-Perú	Salón Diego Portales
	19:30	<i>Concierto:</i> "Concierto Pedro Gadelha y Ensamble de Contrabajos"	<i>Profesor:</i> Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil	Aula Magna, Espacio Bicentenario

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
VIERNES 30 DE AGOSTO	10:00	<i>Taller: "Cuidados físicos para músicos"</i>	<i>Profesor, Javier Rojas, Kinesiólogo, Chile</i>	<i>Auditorio Escuela de Música</i>
	11:30	<i>Taller: " Taller práctico de extractos para audiciones orquestales"</i>	<i>Profesora, Carola Fredes, Viola, Chile</i>	<i>Auditorio Escuela de Música</i>
	15:00 A 18:00	<i>Clases Individuales: Contrabajo, Violín, Viola y Canto</i>	<i>Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil Carolina Robleros, Canto, Chile Solange Navarrete, Violín, Chile Carola Fredes, Viola, Chile Ariel Cárdenas, Contrabajo, Chile</i>	<i>Salas: 1,2,3,4,5,6 Salón Diego Portales Auditorio Esc. Música Sala Computación</i>
	14:30	<i>Conversatorio</i>	<i>Profesor: Pedro Gadelha, Contrabajo, Brasil</i>	<i>Auditorio Escuela de Música</i>
SÁBADO 31 DE AGOSTO	10:00 A 13:00	<i>Taller: "Taller Coaching Profesional: Desarrollo de hábitos de eficiencia personal y Profesional"</i>	<i>Profesor, Hugo Mallea, Psicólogo, Chile</i>	<i>Salón Diego Portales</i>
	18:00	<i>Concierto de Clausura: "III Jornadas Musicales de Invierno 2019"</i>	<i>Coro de la Universidad de Talca Directora Invitada: María Felicia Pérez, Cuba</i>	<i>Aula Magna, Espacio Bicentenario</i>